DOCUMENT RESUME

ED 116 452 FL 007 139

AUTHOR	Holt, Daniel D.; And Others
TITLE	Methodology for Teachers. Teacher's Manual.
INSTITUTION	Peace Corps, Seoul (South Korea).
PUB DATE	Jul 75
NOTE	70p.; For related document, see FL 007 140; In Korean
AVAILABLE FROM	Top Press, K.P.O. Box 176, Seoul, Republic of Korea (HC $0.60)
EDRS PRICE	MF-$0.76 HC-$3.32 Plus Postage
DESCRIPTORS	*English (Second Language); *Inservice Teacher Education; Instructional Materials; Korean; *Language Instruction; Language Programs; Manuals; Second Language Learning; *Teaching Guides; *Teaching Methods; Textbooks; Volunteers

ABSTRACT

The Teacher's Manual of "Methodology for Teachers" was written for two purposes: (1) to provide Korean English teachers with a simple, yet complete guide to methodology appropriate for teaching English in Korea; and (2) to serve as a methodology text for those Korean English teachers who study methodology in inservice training programs with Peace Corps/Korea TESOL volunteers. The Teacher's Manual, written in Korean, is used with the Volunteer's Manual, which is written in English for these inservice training programs. The Teacher's Manual is divided into nine Units: Introduction, Pattern Practice, Utterance/Response, Dialogue, Reading, Visuals, Sounds, Testing, and Writing and Homework. The Introduction contains a set of exercises that communicate to the teachers the objectives of the inservice training program and how they will study methodology during the program. The other Units contain one "Process" each, i.e., one approach for teaching a pattern practice, utterance/response, dialogue, etc. Each Unit also contains a "Rationale" and a "Notes" section. The Rationale introduces the Unit and the Notes section gives more detailed information about the Process in the Unit. (Author)

****
* Documents acquired by ERIC include many informal unpublished *
* materials not available from other sources. ERIC makes every effort *
* to obtain the best copy available. Nevertheless, items of marginal *
* reproducibility are often encountered and this affects the quality *
* of the microfiche and hardcopy reproductions ERIC makes available *
* via the ERIC Document Reproduction Service (EDRS). EDRS is not *
* responsible for the quality of the original document. Reproductions *
* supplied by EDRS are the best that can be made from the original. *
****

ED116452

Methodology for Teachers

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

PERMISSION TO REPRODUCE THIS COPYRIGHTED MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

Daniel D. Holt

TO ERIC AND ORGANIZATIONS OPERATING UNDER AGREEMENTS WITH THE NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION. FURTHER REPRODUCTION OUTSIDE THE ERIC SYSTEM REQUIRES PERMISSION OF THE COPYRIGHT OWNER.

FL007139

Daniel D. Holt
TESOL Advisor
Peace Corps/Korea

Song, Young Ok
Training Specialist
Peace Corps/Korea

Dennis Dunham
TESOL Volunteer
Peace Corps/Korea

Produced in 1975 by
Peace Corps/Korea

All rights reserved.

Printed by
Top Press
K. P. O. Box 176
Seoul, Republic of Korea

I hear and I forget.

I see and I remember.

I do and I understand.

FOREWORD

Once upon a time there was a not-so-wise king. He was basically a kind man, however, with the best of intentions and his people were fat enough and content.

One day he got an urgent message from his cousin, who was king in a not-so-fat land, insisting that his people were starving and begging for help.

The king, who was very agriculturally minded, immediately collected some 10 bushels of corn seeds and sent them to his cousin with a note explaining the method for planting and harvesting them.

However, only a few months went by before the king received another desperate plea for help from the same cousin.

Puzzled that all the crops should have failed so soon, the king sent 15 more bushels to help his needy cousin.

Six more months passed, and again the same kind of pitiful note came into his hands.

The king then assumed that the earth in his cousin's land was not fertile enough to nourish the tender sprouts of corn. So this time, instead of corn, he sent 30 bushels of manure, along with the proper instructions.

It seemed like only a few days until an angry message came to the not-so-wise king, which claimed that the people had been insulted, abused and humiliated and were from that moment on canceling all relations with his country.

The king was extremely perplexed and at once sent a faithful servant to find out the cause of such ingratitude.

The servant came back within a week and explained to the king that his cousin, who could not read in the king's language, had been giving the bushels to the people not to "plant" but to "eat."

The moral of this fable is that it is one thing to give "seeds" to someone, but it is another thing to see that they get "planted."

The original Methodology for Teachers (December 1974) was an attempt to help Peace Corps volunteers more effectively transfer their teaching skills to their Korean counterparts.

FOREWORD

Its introduction stated:

> "Methodology for Teachers offers a series of craftily devised activities through which the teacher progressively takes control of his own learning situation, armed with the truest techniques of modern TESOL. Meanwhile the volunteer modestly steps to the rear, having subtly performed the service of subversive, trickster, guru, and master showman. And, God willing, perhaps some of the practice gleaned therein will wear in the middle and high school classroom as well."

This revision of Methodology for Teachers holds that same ideal but with a number of changes. Based on suggestions made by PCV's after using the original Methodology for Teachers (MFT), the following changes have been made:

1. There are now two MFT texts - the Teacher's Manual and and the Volunteer's Manual. The Teacher's Manual, written in Korean, is a guide to methodology for Middle School English I, II, and III. The Volunteer's Manual, written in English, is a guide for volunteers in teaching the Teacher's Manual to Korean English teachers. The Teacher's Manual has everything that the Volunteer's Manual has, except the Suggested Activities.

2. The Suggested Activities have been detailed to where they can now be regarded as a "lesson plan" for the PCV, thereby reducing his preparation time.

3. Efforts have been made to clarify what the teachers and students are doing in the steps of the Processes, and what the PCV's and teachers are doing in the Suggested Activities. For example, words like "reconstruct" and "understand" have been replaced with more behavioral terms like "repeat" and "point."

   This revision also includes the suggested time (based on the authors' experiences) to be spent on each step of the Processes. These times appear in parentheses by each step. The average time to be spent on a particular lesson appears in Note #9 in Unit II.

4. While the original MFT suggested general methodology for language teaching, this edition suggests methodology specific to Middle School English I, II and III.

5. To insure the validity of this methodology, it was tested in middle school classroom before the book was written.

6. To help the PCV explain to teachers the rationale for teaching them methodology, the Introduction (Unit I) with Suggested Activities has been included.

7. Considering the difficulty of finding and training a "session leader" (introduced in the original MFT), the Suggested Activities have been written so that a session leader is unnecessary. However, the idea is still in tact that the PCV whenever possible uses a Korean English teacher to help him teach the methodology in this text. For example, see how the session leader is used in Unit VIII (Process #8).

This revision has also taken into account Korean teachers' major concerns with teaching:

1. Teachers are under pressure to prepare students for examinations. This revised MFT has therefore included in the "Notes" sections of each Unit, how the suggested Processes will help prepare students for exams.

2. Teachers are busy and concerned with finishing the book. Based on the authors' experiences in using the Processes in this revision, a careful time schedule (Note #9, Unit II) has been worked out to show that use of the Processes will allow the teacher plenty of time to complete the text.

3. As teachers never seem to have enough time to lesson plan, prepare materials, visuals, etc., the Processes have been designed as a lesson plan that can be plugged into the appropriate section of Middle School English. Visuals and materials have been limited to those the teacher can find in his classroom.

4. The teachers usually prefer to teach the sections of the lesson in the order they appear in the textbook. Therefore the Processes are designed to be used in that order. There is, however, no Process for the "Highlight" section. This will show the teachers that the beginning of the lesson is the pattern practice section, not the Highlight.

5. The teachers' lack of English fluency as non-native speakers and their propensity to translate and explain grammar resulted in Processes which made the best use of the teachers' ability to speak Korean and explain grammar.

6. Many teachers are hesitant to try techniques which require much creativity and innovation. The Processes, therefore, while still allowing for and encouraging innovation, represent the basics of language teaching.

7. Teachers' concerns (and students' problems) with reading has led to the inclusion of reading practice in almost every Process.

FOREWORD

ACKNOWLEDGEMENTS

This book was written with the help of many people. Peace Corps volunteers, in their requests and suggestions for appropriate materials for coteaching and workshops, influenced the basic design of MFT. Korean English teachers who studied the original MFT in workshops made useful recommendations for improving it.

We would also like to thank Bill Thompson and Paul Hoff for the artwork and cover design. The hard work of translating the Volunteer's Manual into Korean for the Teacher's Manual was done by Ms. Kang, Il Son. Finally, a special word of gratitude must be given to Ms. Kim, Joung Sook for her typing of the manuscripts.

Daniel D. Holt

Song, Young Ok

Dennis Dunham

TABLE OF CONTENTS

		page
FOREWORD		i
UNIT I	INTRODUCTION	1
UNIT II	PATTERN PRACTICE	5
UNIT III	UTTERANCE/RESPONSE	15
UNIT IV	DIALOGUE	21
UNIT V	READING	27
UNIT VI	VISUALS	39
UNIT VII	SOUNDS	43
UNIT VIII	TESTING	47
UNIT IX	WRITING & HOMEWORK	55

UNIT I

INTRODUCTION

RATIONALE

Methodology for Teachers 의 모든과정 (Process) 들을 마스터하기 전에 우선 Methodology for Teachers 가 무엇인지, 그것이 연수회에서 어떻게 이용될 것인지를 대강 알아야 한다. 이 Unit 에서는 구체적인 교수방법을 아직 생각할 필요는 없으므로 Process 는 없다. 이 Unit 에서의 Suggested Activity 는 다음과 같은 것을 목적으로 한다.

a. 교사들로 하여금 교수법을 공부하고자 하는 동기를 가지게 한다.
b. 이 연수과정의 목적이 교사들의 교수법과 영어실력의 두가지를 함께 향상시키려는 것임을 알게한다.
c. 교수법과 영어를 어떻게 공부할 것인가를 알게한다.
d. Methodology for Teachers 의 체제를 대강 알게한다.

UNIT I

INTRODUCTION

NOTES

1. Mr. Kim's Problem

When Kim Tae Sung was a middle school student, he wanted to be an English teacher. He wanted to be a good English teacher, so he studied English very hard. He made good scores on all the English tests. He studied English tapes and records. He read many English books. He could speak English very well. After graduating from college, he was able to go to America and study in a university. He studied in America for two years.

Then he said, "Now I can be a good English teacher of Korean students because I can speak English like a native speaker."

He returned to Korea and began teaching at Chun Nam Middle School in Kwangju. The students were very smart. But after teaching for one month, none of Mr. Kim's students did well on their English tests. Mr. Kim was very unhappy and said, "What did I do wrong?"

Can you guess? What did Mr. Kim do wrong?

2. 이 연수과정에서 공부하려는 Methodology for Teachers 의 궁극적인 목표는 "To kill two birds with one stone" 이라고 할 수 있다. (이와 유사한 한국의 격언으로는 "일석이조" 라는 말이 있다.) 즉, 가르치는 기술을 높이는 것과 동시에 영어회화 실력도 높이려는 것이다.

과연 어떻게 하면 이러한 목적을 달성할 수 있을까?

UNIT I

INTRODUCTION

NOTES (continued)

2. (continued)

이 연수과정에서 수업을 하는 동안 교사들은 다음과 같은 활동을 함으로써 영어와 교수법을 동시에 배울 수 있다.

1) 영어교수법에 관한 모든을 영어로 한다.
(경우에 따라서는 한국말도 할 수도 있다.)

2) PCV 들이 English for Teachers 를 가지고 어떻게 가르치는지 관찰한다.

3) 연수회에서 동료교사들을 직접 가르쳐 봄으로써 교수법을 연습한다. ("peer teaching")

4) 한국 학생들을 가르치면서 교수법 연습을 한다.

Methodology for Teachers 는 Middle School English I, II, III의 각 section 마다 그에 적합한 교수방법을 제시하여는 것이다. 고등학교에서도 읽기, 쓰기, 발음, 억양들을 가르쳐야 하는데 고등학교 교사들도 역시 이책의 적당부분을 참조하면 그들 나름의 교수활동에 도움이될 지식을 얻을 수 있다.

이책은 한국의 교사들을 염두에 두고 쓴 것이다. 그러므로 여기에 제시된 교수법은 영어가 그들에게 모국어가 아니라는 점, 그들의 바쁜 스케줄, 그리고 대규모의 학급인원 등을 고려에 넣고있다. 또한 한국인 영어교사나 한국 중학교에서 가르치고 있는 PCV 들이 쓰고 있는 교수방법도 포함시키고 있다. 이책을 쓰는 동안에 여기서 제시된 교수법들을

NOTES (continued)

3. (continued)

모두 전형적인 한국 영어교실에서 실험을 하였고 그결과 그것들을 실제에 적용해도 좋다는 것이 판명되었다.

그러나 이책에 나온 교수법 만이 유일한 교수방법이라고 생각할 수는 없는 것이다. 오히려, 이 교수법들은 앞으로 더 나은 교수법의 개발을 초래할 수 있는 개혁적이며 창의적인 노력을 하기위한 토대라고 보는 것이 옳을 것이다.

내용분석표에는 각 Unit 의 주제들이 열거되어 있다. 각 Unit 의 가장 중요한 부분은 "Process" 인데, 그것은 중학영어 교과서의 각 section 을 가르치기 위한 하나의 방법이다. 예를들면, Unit IV 의 Process 3 은 dialogue 부분을 가르칠 때마다 사용할 수 있다. 각 Unit 의 마지막 부분인 "Notes" 는 Process 의 각 단계를 더 자세히 설명하고 필요하면 이론적인 토대도 포함시켰다.

UNIT II

PATTERN PRACTICE

RATIONALE

중학영어의 문형연습 부분은 학생들로 하여금 하나의 독립된 문형을 적당한 대체어와 함께 살릴 수 있게 하는 유일한 기회이다. 그러므로 이 부분은 전과 (lesson) 의 기초가 된다. 즉, 이 부분의 문형들을 말로 구사할 수 있고, 읽고, 쓰고, 해석할 수 있게되면 그과의 나머지 부분들은 훨씬 쉽게 배울 수 있는 것이다.

각 과의 새로 나오는 단어와 구문들은 첫 부분인 "Highlights" 에 제시되어 있지만 이 새로운 단어와 구문들은 Highlights 에서 바로 가르치는 것보다 한 과를 배우는 동안 그것들이 나오는 그때그때에 다루는 것이 좋다. 따라서 수업은 문형연습에서 부터 시작된다.

문형연습에 나오는 각 문형과 그 대체어들은 다음과 같은 과정을 거쳐서 가르친다.

UNIT II

PATTERN PRACTICE

Process #1 Summary

1. 교사는 흑판에 문형이 들어갈 수업급의 빈칸 (____)을 만든다.
2. 문형을 해석해서 말해주면 학생들이 빈칸 (———) 을 채운다.
3. 문형을 설명해 주고, 그것을 노트에 적게한다.
4. 반복연습과 대체연습을 시킨다.
5. 문형과 대체어를 읽게한다.
6. "rapid translation drill" 을 시킨다.
7. 변형연습 문제지를 숙제로 내준다.

Process #1

중학영어 II
Lesson 8, Pattern Practice

He was studying when his friend came
reading
working
writing
writing a letter
playing baseball

1. Preparation

흑판에 문장 pattern 외 각 단어가 들어갈 자리에 빈칸을 만든다.

보기) ——— ——— ——— ——— ——— ——— ——— . (30초)

UNIT II

PATTERN PRACTICE

Process #1 (continued)

2. Elicitation

그 문형을 번역해 준다.

보기) "그가 공부하고 있는데 친구가 왔다." (새구문 : 2분)
(복습 : 1분)

학생들에게 아는대로 빈칸을 메우게 한다.

보기) He ____ studying ____ his friend came.

나머지 단어들을 교사가 써넣고 문법설명으로 들어간다.

3. Explanation (grammar)

주의) 이 문형이 새로 나온 것이 아닐 때는 문법설명은 간단하게 할 수 있다.

a. 예문을 사용하거나 이미 배운 문형을 상기시키면서 대조시켜도 좋다. 학생들의 질문을 받는다. (새구문 : 15분)
(복습 : 2분)

b. 흑판의 것을 노으에 적게한다.

c. 판서를 지운다.

4. Oral drill

(좀 어렵고 긴 문장일 때는 이 단계 (step 4) 를 배제하고 다음 단계 (step 5) 로 바로 넘어가도록 하고, 읽기연습이 다 끝난 후에 다시 이 단계로 돌아오도록 한다.)

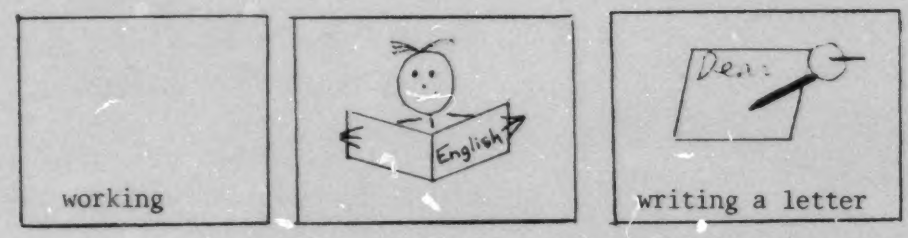
a. 문형연습 (drill) 에서 새로 나오는 단어나 어려운 단어에 대한 힌트 (cue) 를 흑판에 글이나 그림으로 그려준다. 흑판에 그려진 글이나 그림을 가리키면서 영어단어를 발음해 보이고 학생들이 한번 따라 말하게 한다. 그리고 나서 그 뜻을 말해준다.

UNIT II

PATTERN PRACTICE

Process #1 (continued)

4. (continued)



b. 대체어를 하나씩 넣어 문장을 읽어주고 해석하게 한다. 이때에 학생들의 해석을 돕기위해 칠판에 힌트로 주어진 글이나 그림을 계속해서 가리켜 보인다.

c. Repetition. 교사는 첫번째 문장을 모델로 하여 "잘 들어요." 라고 말한 다음, 주문장 "He was studying when his friend came." 을 두세번 읽어준다. 그리고 "repeat" 라고 말하고 학생들이 주문장을 따라 말하게 한다. 이렇게 전체적으로 2-3회 반복한 후에 그룹이나 개인별로 나누어 주문장을 반복하여 말하게 한다.

d. Substitution. 교사가 "studying" 이라고 말하면 학생들이 "He was studying when his friend came." 이라고 말하게 한다. 이렇게 해서 교사는 차례로 단어를 바꾸어 나간다.

교사 : "reading"

학생들 : 'He was reading when his friend came.'

UNIT II

PATTERN PRACTICE

Process #1 (continued)

4. d. Substitution. (continued) 만일 학생들이 막히는 단어나 구가 생기면 그 부분만 그룹별, 또는 개인별로 더 연습시킨다. (5분)

(주의 : 이 과정에서 교사는 항상 흑판의 글이나 그림을 가리키는 것을 잊지 말아야 한다.) (5분)

5. Reading

a. 흑판에 문장과 그 대체어들을 써준다.

b. 학생들이 새구문을 우리말로 요약한다.

c. 여기서는 단어들을 읽어주지 않고 단지 가리키기만 한다. 앞에서와 마찬가지로 처음에는 반전체가 읽게하고, 다음에는 그룹별로, 또 다음에는 개인별로 읽게한다. (3분)

6. Rapid translation

a. 책을 덮고 교사가 순서를 바꾸어 문장을 골라 그것을 우리말로 해주면 학생들은 영어로 말하게 한다.

보기) "그가 편지를 쓰고 있는데 친구가 왔다."

학생들 : He was writing a letter when his friend came. (1분)

7. 쓰기

새문형을 들려준 변형연습을 숙제로 낸다.

보기) He was studying when his friend came.

(부정문 만들기) He wasn't studying when his friend came.

(의문문 만들기) Was he studying when his friend came?

UNIT II

PATTERN PRACTICE

NOTES

1. 한국 학생들이라는 점, 그리고 그들이 영어를 배우는 목적 등을 생각해 볼 때 말하기 능력이 Process #1 에서 의도하는 유일한 목표는 아니다. 읽기, 쓰기, 해석능력을 키우는 것도 커다란 목표이기 때문이다.
2. Process #1 의 1, 2 단계는 다음과 같은 점에서 중요하다.
   a. 학생들이 얼마나 알고 있는지를 파악할 수 있다.
   b. 학생들로 하여금 자기들이 얼마나 알고 있는지를 스스로 발견하게 한다.
   c. 대체어를 몇개만으로 한정시켜 문형을 집중적으로 공부한다.
   d. 처음부터 학생들의 호기심을 자극시켜 적극적으로 학습에 참여하게 한다.
3. 4단계에서 힌트 (단어나 그림)를 제시하는 이유는,
   a. 흥미를 돋군다.
   b. 학습도중 단어의 뜻을 상기시킬 때마다 이용할 수 있다.
   c. 어휘와 문형들의 이해를 돕는다.
4. 이 Process 동안 학생들의 주의를 집중시키기 위해서 책은 계속 덮게하고 rapid translation (6단계)에 와서 펴게한다.
5. 학생들의 개인별 연습을 자주시키는 이유는,
   a. 학생들의 주의를 집중시키고,
   b. 몇몇 학생들 만으로 반전체의 학습진전도를 알아볼 수 있으며,
   c. 다른 학생이 맡거나 실수하는 것을 보고 배우게 하기 위해서이다.

UNIT II

PATTERN PRACTICE

NOTES (continued)

6. 이 과정을 거침으로서 학생들에게는 다음과 같은 유형의 시험문제를 해결하는 능력이 생길 것이다.

   a. 해석 (2, 3, 4, 6 단계)

   b. 억양 / 발음 (4, 5 단계)

   c. 변형 (3, 7 단계)

   d. 골라내기 (2단계)

7. RATIONALE 에서 "각 과는 pattern practice 부터 가르치기 시작한다."고되어있다. Highlight 를 시간중에 직접 가르치는 것은 학생들이 한꺼번에 많은 양의 어휘나 구문들을 다 소화할 수 없으므로 쓸데없이 시간만 낭비하는 셈이 된다. 한편 Highlight 는 다음과 같은 점에서 유용하다.

   a. 교사들에게 그 과에서 새로운 것이 무엇인가를 알려준다.

   b. 학생들이 그 과에 무엇이 소개되는지 아는데 도움이 된다.

   c. 한 과가 끝난 후에 단어나 구문을 복습하는데 도움이 된다.

한 과를 가르치는 동안 새단어나 구문을 그것들이 나올 때마다 점차적으로 가르쳐 나가면 처음부터 Highlight 에서 한꺼번에 가르치는 것보다 훨씬 용이하다.

8. Process #1 을 마스터하는데는 오랜시간과 인내를 필요로 한다. 그러나 이 과정은 (각 과의 pattern practice 부분이 그렇듯이) 하나의 기초이다. 그러므로 앞으로 거칠 각 과정들을 잘 해낼 것인지의 여부는 Process #1 을 능숙하게 해내는가 못해내는가에 달려있다.

UNIT II

PATTERN PRACTICE

NOTES (continued)

9. 시간에 관한 주의점.

문형연습에 소요되는 시간은 융통성이 있다. 문형에 따라서 다른 것보다 시간이 더 걸리거나 덜 걸리기도 한다. 이제까지 문형연습을 두가지 (새문법과 복습문법) 유형으로 나누어 왔다는 것에 유의하면 될 것이다.

수업계획을 해본다면 시간관계는 다음과 같다.

교과서를 보면 각 과에는 대체로 5개의 pattern practice 가 있다. 그중에서 보통 2개는 새구문이고 3개는 복습이다.

새구문 .... 26.5 분 x 2 (문형) = 53.0 분

복습 .... 12.5 분 x 3 (문장) = 37.5 분

53.0 분
+ 37.5 분

모두, 90 분 (45분 수업 2회)이 pattern practice 에 소요

다음로는 중학영어 한 과를 가르치기 위한 모든 과정을 다 거치는데 필요한 수업시간 수를 나타낸다. (각 과정의 단계에 필요한 시간은 각 Unit 의 과정을 보라.)

PATTERN PRACTICE

NOTES (continued)

9. (continued)

각 section을 가르치는데 드는 시간

수업시간 (45분)	Section
1 가시	문형연습
2 [illegible]	"
3 "	Utterance/Responses (30분) Dialogue 소개 (15분)
4 "	Dialogue (30분) Reading 소개 (15분)
5 "	Reading
6 "	" Situation (20분)
7 "	발음 (10분) 연습문제 (20분)
6½ 시간	중학영어의 한 과를 마치는데 드는 시간

다음은 한 학년을 마치는데 필요한 과정 전체에 드는 시간을 계산해 본 것이다.

일년중 실제로 수업을 할 수 있는 시간 :

3월 – 7월 4½ 개월 18주

9월 – 12월 3½ 개월 14주 +

32주

UNIT II

PATTERN PRACTICE

NOTES (continued)

9. (continued)

여기서 제시하는 Process 대로 책을 끝내는데 총 117시간 (회)의 수업이 필요하다.

18 과
x 6.5 시간(회)
117 회

매주 5시간씩 영어를 하는 학교에서는 한학년 동안 160시간의 영어수업을 한다.

32 주
x 5 시간
160 시간

160 시간
- 117 시간 (이 Process 들이 요구하는 시간)
43 시간은 시험준비 (Unit VIII),
쓰기, 숙제 (Unit IX), 기타에 쓸 수 있다.
(수업은 못하는 날도 있는 점을 고려하면)

매주 4시간씩 하는 학교에서는,

32 주
x 4 시간
128 시간

128 시간
- 117 시간 (수업에 필요한 시간)
11 시간 (더 면밀한 수업계획이 필요하다.)

UNIT III

UTTERANCE/RESPONSE

RATIONALE

Pattern practice 에는 독립된 문장이 나와있다. U/R 에서는 질문과 대답, 또는 문맥상 밀접하게 연결되는 2개 이상의 서술문들이 나온다. 그러므로 이렇게 작지워진 문장들은 문맥상의 으로으로 보아 학생들이 이해하기 더 용이하다.

학생들에게 이 section 에서 공부하는 것은 문어 (written language) 가 아니라 구어 (spoken language) 라는 점을 강조해 주어야 한다. 그러는 동안에 교사는 질문이 어떻게 응답을 유발시키는지, 즉, "A" 와 "B" 가 어떻게 관계되는지를 명시해 주어야 한다.

U/R 부분은 회화체로서의 영어를 보여주고 있다. 그러나 이 부분에서의 회화는 다음과 같은 점에서 제한되어 있다.

a. 각 U/R 은 보통 각각 다른 사실 또는 상황에 관한 것이다. 그러므로 대화 (dialogue) 가 좀더 복잡한 회화로서 한 상황 (situation) 에서 6-8개의 문장으로 되어 있는데 반해 U/R 은 같은 상황에 대하여 단 2개의 문장으로 되어있다.

b. 중학영어의 U/R 에서 나오는 응답(response) 들은 대체로 실생활에서 자연스러운 응답이기 보다는 문법적으로 규칙적인 응답이라고 할 수 있다. 더 자연스러운 대답은 대화부분에서 나온다. 예를들면, 중학영어 II 의 Lesson 1 을 보면, 다음과 같이 다르게 되어 있다.

Utterance/Response	A: What are you going to give her? B: I'm going to give her a book.
Dialogue	A: What are you going to give her? B: I bought a book for her yesterday.

UNIT III

UTTERANCE/RESPONSE

Process #2 Summary

1. 학생들이 새로운 어휘를 찾아내면 그것을 설명해 준다.
2. Stick figure 를 그려준다.
3. 교사가 U/R 을 시범하는 동안 학생들은 듣는다.
4. U/R 을 따라 하게한다.
5. 학생들이 함께 U/R 을 연습한다.
6. 다른 U/R 들을 가지고 2-5단계를 계속한다.
7. 그룹별로 각 U/R 을 외게한다.
8. 교사가 utterance 를 하면 학생들은 그 response 를 노트에 적는다.

Process #2

중학영어 II,
Lesson 3, Utterance/Response

A: What kind of food do you like?
B: I like ice cream.

A: What kind of books do you like?
B: I like short stories.

A: What kind of sports do you like?
B: I like tennis.

A: What kind of songs do you like?
B: I like happy songs.

UNIT III

UTTERANCE/RESPONSE

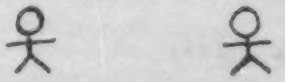
Process #2 (continued)

1. a. 학생들은 책을 편다. 교사는 U/R 부분에서 새로운 어휘나 구문을 찾아내라고 지시한다. 찾아낸 것들을 간단하게 설명해 준다. (참조: step 4, a, Process #1)

   b. 목관을 지우고 나서 책을 덮게 한다. (10분)

   (주의: 유이 긴 문장인 경우에는 처음에는 책을 펴놓게 한다.)

2. 두개의 막대기 그림을 그려놓고 "A","B"라고 각각 써 놓는다.



3. 첫번 U/R 을 두어번 시범해 준다. 학생들은 듣고 있는다.

   보기) A를 가리키면서, "What kind of food do you like?" 라고 말하고 나서 이번에는 B를 가리키면서, "I like ice cream." 이라고 말한다.

4. 학생들이 U/R 을 따라서 한다. 그룹별로, 또한 개인별로 시킨다.

5. U/R 을 교사와 학생이 다음과 같이 나누어서 말는다.

   a. 교사가 A, 학생들이 B 가 된다.

   b. 학생들이 A, 교사가 B 가 된다.

   c. 그룹으로 나누어서 말는다.

   d. 개인끼리 나누어서 말는다.

   보기) 교사 : What kind of food do you like?

   학생 : I like ice cream.

   학생 : What kind of food do you like?

   교사 : I like ice cream.

UNIT III

UTTERANCE/RESPONSE

Process #2 (continued)

6. 나머지 U/R 동안 계속 2-5단계를 밟는다.

7. 읽기. U/R 전체의 구두연습을 마친후에 책을 펴게 하고 (펴놓지 않았을 경우) 학생을 지적하여 A 와 B 를 맡게 한다. 지적된 학생들은 U/R 을 읽고 다른 학생들은 함께 묵독한다. 시간이 남는대로 다른 학생이나 그룹을 지적하여 읽게 한다. (3분)

8. 쓰기.

a. 칠판에 response 를 쓴다.

I like ice cream.
I like short stories.
I like tennis.
I like happy songs.

b. 책을 덮게 한다. 아무 utterance 나 되는대로 선택하여 교사가 소리내어 읽는다. 학생들은 듣고 있다가 이 utterance에 해당하는 response 를 칠판에서 골라 종이에 적는다.

보기) 교사 : "What kind of sports do you like?"
학생 : "I like tennis."

주의) U/R 이 자잘할 경우에는 칠판을 보지 않고 response를 쓰게 한다.

c. 학생들 끼리 종이를 바꾸어서 책을 보고 틀린 것을 서로 고쳐준다. (4-5분)

UNIT III

UTTERANCE/RESPONSE

NOTES

1. U/R 부분은 과에 따라 그 양식이 다르기 때문에 종종 문제로 제기되기도 한다. Process #2 는 대부분의 경우에 적용될 수 있는 일반적인 방법을 모색해 본 것이다. 그러므로 교사는 각 U/R 의 특수성을 고려해서 Process#2를 조금씩 변경할 수 있을 것이다.

2. U/R에서 alternative 는 다음과 같은 두가지 방법에 의하여 제시된다.

A: We don't have classes.
My sister is happy.
B: Good.

(원래의 utterance 나 response 의 바로 밑에 alternative 를 붙여 놓음.)

A: Who made you do that?
B: Mr. Kim did./ No one did. (빗금으로 표시한 alternative

이런 경우, 교사는 학생들에게 그와같이 다르게 말하거나 대답하는 방법도 있다는 것을 가르쳐 주어야 한다. 그런데 alternative 가 utterance 나 response 의 한 부분으로 오해되지 않도록 주의해야 한다.

3. Process #2의 5단계와 7단계는 학생들에게 U/R 이 두사람 사이의 대화의 흐름이라는 것을 이해하게 하려는 것이다. 이 단계에서 소그룹과 개인에 대한 연습을 반드시 거치도록 한다.

4. 7단계는 학생들로 하여금 구두로 연습한 것과 교과서에 적혀있는 것의 관계를 확인하도록 하려는 것이다.

UNIT III

UTTERANCE/RESPONSE

NOTES (continued)

5. Process#2에서, 특히 8단계는 학생들이 입학시험에서 접하는 다음과 같은 종류의 문항들에 답하는 데에 도움이 된다.

What is he going to give Bill?

a. I'm going to give her a book.
b. They are going to give him a book.
c. He is going to give him a book.
d. She is going to give them a book.

UNIT IV

DIALOGUE

RATIONALE

U/R 과 달리, dialogue 는 몇가지 질문과 대답이 어떻게 하나의 상황이나 사건을 이루는지를 보여주려는 것이다. 많은 경우에 있어서 대화는 질문에 대한 가장 자연스러운 대답을 제시한다.

A: Where are you going?
B: I have to go downtown to buy some flowers.

위의 예문에서 문법적으로 규칙적인 대답이라면 (U/R 에서 흔히 본 바와 같이), 다음과 같이 되어야 할 것이다.

A: Where are you going?
B: I'm going downtown.

대부분의 교사들은 대화부분이 학생들에게 가장 재미있는 부분이라고들 한다. 그런데 대화는 또한 다음에 나오는 더 복잡한 부분인 본문에 들어가기 전에 그 과의 새로운 문형에 익숙해질 수 있도록 하는 또 한번의 기회가 된다.

Dialogue 는 다른 어느 부분보다 학생들이 회화기술을 익히기에 적합한 부분이다.

UNIT IV

DIALOGUE

Process #3 Summary

1. 교사가 대화를 읽는다. 학생들도 책을 보면서 눈으로 따라 읽는다.
2. 학생들이 새로운 단어를 찾아내면 교사가 설명해 준다.
3. 대화내용에 대해서 한국말로 질문한다.
4. 대화를 번역하게 한다.
5. 교사와 함께 대화를 연습한다.
6. 자기들끼리 대화를 연습한다.
7. 시각자료 (visual cues) 를 보면서 대화를 하게 한다.
8. 시각자료 (visual cues) 를 보면서 대화를 공책에 쓴다.

Process #3

중학영어 II
Lesson 7, Dialogue

A: Have you seen Yunhi?
B: Yes, she went to the store.
A: Why did she go there?
B: I think that she went to buy apples.
A: She went for apples yesterday.
B: I guess that she likes apples.

UNIT IV

DIALOGUE

Process #3 (continued)

1. 학생들은 책을 펴고 교사가 소리내어 읽는동안 dialogue 를 본다. (1분)
2. 설명.
   a.학생들이 모르는 단어나 문형에 대해서 묻는다.
   b.필요한 설명을 해준 다음 학생들에게 새단어나 문형을 연습시킨다. (Process #1, step4,a참조) (5분)
3. 대화에 대한 전반적인 이해여부를 확인하기 위하여 한국말로 대화의 상황과 내용에 대해 질문한다. (3분)
   "윤희는 가게에 갔어요?"
   "A 라는 사람이 어제 사과를 샀어요?"
4. 각 문장들을 이해하는가 보기 위하여 해석을 시킨다. (3분)
5. 교사와 함께 대화를 한번에 두줄씩 다음과 같이 연습한다. (8분)
   a.교사가 A: "Have you seen Yunhi?"
   를 한번 말하면 학생들이 따라한다.
   b.교사가 B: "Yes, she went to the store."
   를 한번 말하면 학생들이 따라한다.
   c.교사와 학생이 나누어 말는다.
   교사가 A, 학생들이 B 가 된다.
   학생들이 A, 교사가 B 가 된다.
   한 그룹이 A, 다른그룹이 B 가 된다. (서로 바꾼다)
   한 학생이 A, 다른학생이 B 가 된다.
   d.이런 과정을 대화가 끝날 때까지 계속한다.
   학생들은 5단계를 하는 동안 필요하면 책을 보아도 좋다.

UNIT IV

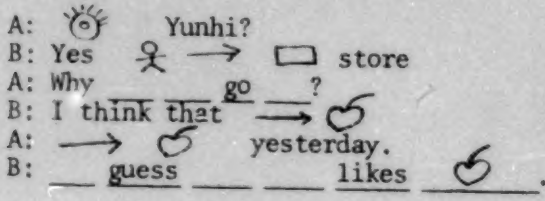
DIALOGUE

Process #3 (continued)

6. 학생들끼리 연습하게 한다. 단, 이 연습이 끝나면 두사람을 지적하여 책을 덮은채 칠판에 그려진 cue 만 보면서 대화를 하게 할 것이라는 것을 말해준다.

   a. 학생들은 두사람씩 나뉘어 다함께 연습한다. 한학생은 A, 다른 학생은 B 가 된다. 각자 자기에게 가장 적합한 연습 방법이나 암기력을 동원하여 역할을 바꾸면서 연습한다. 어려운 정도에 따라 다르나, 보통 한 대화에서 이 단계는 15분 정도 걸린다.

   b. 학생들이 이 연습을 하고 있을 동안에 교사는 막대기 그림 (stick figure)과 힌트가 될 만한 단어들을 칠판에 적어 놓아 학생들이 이 다음 단계를 거쳐 대화를 하도록 보조해 준다.(15;



7. 책을 덮게 한다. 교사가 칠판에 그린 (적은) 것을 한 줄씩 지워 나가면 학생들은 다음과 같은 방법으로 연습한다. (5분)

   a. 한전체가 대화의 각 줄을 말한다.

   b. A, B 두그룹으로 나누어 각각 A, B 를 말아 대화한다.

   c. 개별적으로 두사람 (A,B)씩 한다.

이것은 암기 훈련이 아니다. 교사는 언제든지 필요한 힌트를 주어도 좋다.

UNIT IV

DIALOGUE

Process #3 (continued)

8. 쓰기.

a. 아직 책을 덮은 채로, 칠판의 힌트를 보면서 대화를 노트에 쓴다

b. 책을 펴서 잘못된 것을 고친다. (5분)

NOTES

1. Process#3 의 2단계는 처음에는 학생들에게 좀 생소하게 생각될지 모르나, 그것을 계속 해나감에 따라 더 쉽게 될 것이다. 이 단계에서 그들은 자신이 무엇을 알고 무엇을 모르고 있는지 알게 하는데 도움이 된다.
2. 3단계 독해에 관한 질문은 학생들이 각 문장을 해석하고 연습하기 전에 그 대화에 대해 전반적인 이해를 하게 해준다. 교사는 이 단계에서 어떤 질문이 적합할 것인가를 미리 생각해 두어야 한다.
3. 6단계에서 구두연습을 따라 하는데 도움이 된다고 생각될 때는 책을 펴놓아도 무방하다. 어떤 대화는 너무 길고 어려워서 그렇게 할 수 밖에 없을 것이다. 단, 교사는 꼭 복습될 때만 볼 것을 권장해야 한다.
4. 6단계도 처음에는 어려울 것이다. 학생들은 아직 자기들끼리 대화를 연습한다는 것이 아무래도 불안하게 생각될 것이다. 그러나 차차 익숙해지면 그들은 오히려 이 단계를 즐거워 하려들고 따라서 대화 전체를 마스터하는 데에도 시간이 점점 적게 들게 된다. 이 단계를 하는 동안 교실은 매우 소란하게 되고 어떤 학생들은 이 활동을 별로 신통하게 생각하지 않고 딴 짓을 하고 있을지도 모른다. 그러나 이 방법을 써본 교사들은 절대다수의 학생들이 이 활동에 열중한다는 것을 알고 있다.

UNIT IV

DIALOGUE

NOTES (continued)

5. 6단계는 결국 아이들에게 대화를 외우도록 강요하는 것이라고 생각될지 모른다. 그러나, 이 단계에서 의도하는 바는 전혀 그것이 아니다. 이 단계는 학생들에게 각자 자기나름의 방법과 보조에 맞추어 대화를 마스터하는 기회를 주려는 것이다. 학생전체가 이 단계에 주어진 시간안에 대화를 마스터할 수는 없다. 대화를 할 수 있는 아이들에게도 할 수 없는 아이들에게와 마찬가지로 대화 전체를 할 수 있도록 시각자료의 보조가 주어진다.

6. 7단계의 대화입람표는 다음과 같은 목적으로 작성되었다.

   a. 몇개간의 시각자료를 보면서 문장전체를 말하게 한다.

   b. 대화 각줄의 의미를 상기시키는 힌트를 준다.

   c. 학생들이 6단계에서 대화를 얼마만큼 마스터 했는지를 평가할 수 있다.

   d. 8단계의 쓰기를 예비할 수 있는 연습이 된다.

7. 대화는 종종 실학시험에 출제된다. 이 대의 문제들은 대체로 다음과 같은 것들을 요구하고 있다.

   a. 대화 내용에 관한 질문에 맞는 대답하기.

   b. 대화에 나오는 단어나 관용어구의 대용어 쓰기.

   c. 대화에서 빠진 질문이나 대답 채워 넣기.

   Process #3은 위에 든 종류의 문제에 잘 답할 수 있게하기 위하여 만들어 졌다.

8. 교사들이 연수회에서 처음으로 Process #3을 할 때는 대화부분에 주어진 45분을 초과할지 모른다. 그러나 연습을 해가면 교사들은 거의 모든 대화부분에서 실제 Process #3 을 45분안에 해낼 수 있게된다.

UNIT V

READING

RATIONALE

중고등학교 영어교과서의 본문은 학생들에게 한가지 주제에 촛점을 둔 많은 문장들을 한꺼번에 읽을 기회를 준다. 그러므로 본문은 독해력을 기르는 데에는 가장 적합한 부분이다.
독해력은 근본적으로,

a. 본문중에서 알고자 하는 것을 찾아내는 능력
b. 단어를 전부 알지 못하더라도 대체적인 사항을 아는 능력을 말한다.

그러므로, 교사의 활동은 결국 학생들을 읽을 수 있게 만드는 것과 관계가 있어야 한다. 교사는 항상 스스로에게, "내가 하고 있는 일이 학생들을 읽을 수 있게 만드는 것인가?" 라고 물어야 할 것이다. 이렇게 해서 선택한 방법이라야 언제나 그도 하여금 자신에게 "그렇다."는 대답을 할 수 있게 할 것이다.

Process #4 는 다음과 같은 것을 목적으로 한다.

a. 학생들을 그들이 읽고 있는, 또는 읽으려고 하는 상황 속으로 들어가게 한다.
b. 교사가 옆에 없어도 혼자 읽을 수 있는 능력을 기른다.
   보기) 시험을 보고 있을때, 집에서 공부할때, 혼자 책을 읽을때, 등
c. 교사가 학생들에게 읽기를 바라는 것을 학생들이 읽게 만든다.
d. 목적의식을 갖고 읽게 한다.

UNIT V

READING

RATIONALE (continued)

e. Information을 찾아내는 활동을 game 처럼 재미있게 이끌어간다.

f. 학생들 끼리 서로 배우게 한다.

이 모든 것을 다 성취할 수 있는 교수법은 현재로서는 극히 어렵다. 또한, 그런 것이 있다고 해도, 대규모의 학급인원, 시간제약, 입시 등의 문제들을 겪고 있는 한국의 교사들에게는 거의 실현 불가능한 것이다.

그러므로, 이러한 문제에 대하여 Process #4 는 한국의 전형적인 영어수업 광경을 대상으로 설정되고 실험된 것이다.

Process #4 Summary

1. 본문을 한 paragraph 씩, 또는 몇줄씩 적당하게 나누어 읽어준다.
2. 묵독하게 한다.
3. 새로 나온 어휘나 어려운 문구를 설명해 준다.
4. 한국말로 본문에 대한 일반적인 질문을 한다.
5. 한국말로 구체적인 질문을 한다.
6. 문장을 해석하게 한다.
7. 문제되는 부분이 있으면 설명해 준다.
8. Read/stop 연습을 시킨다.
9. True/False drill 을 시킨다. (읽기와 듣기)
10. Random translation drill 을 한다.
11. 남은 본문을 모두 1-10단계를 반복해서 실시한다.
12. 영어로 질문을 만들게 한다. (임의활동)
    a. 본문에 대한 질문을 학생들이 영어로 만들어 노트에 쓴다.
    b. 교사가 학생들이 만든 문제를 칠판에 쓰면 다른 학생들이 대답을 한다.
    c. 교사가 질문을 영어로 하면 학생이 대답한다.

UNIT V

READING

Process #4

중학영어 II,
Lesson 18, Reading

There was once a man who lived near a beautiful forest. The forest was famous for its tall trees and many animals. The man often went to the forest to rest and to think. One day he was in the forest and saw a big, beautiful rabbit.

1. 시범으로 (두번) 읽는 동안 학생들은 잘 듣는다. 한번에 전체를 읽지말고 다루기 좋을 만큼씩 자연스럽게 끊어서 읽는다. (1분)
2. 학생들은 묵독한다.
   a. 1단계에서 교사가 읽은 부분만 묵독하라고 지시하고 모르는 단어나 문구를 골라내게 한다.
   b. 학생들이 새 단어나 관용어를 골라내면 교사가 칠판에 받아 적는다. 이 단계가 끝나면 칠판에는 다음과 같은 것이 적혀 있을 것이다.

forest	near
There was once	famous for
rabbit	(2분)

3. 칠판에 쓰인 새로운 어휘를 설명하고 문장을 만들어 보여준다.
4. 한국말로 기초적이고 일반적인 질문을 하면 학생들이 대답한다.

보기) 이 이야기 속에 인간이 등장합니까?

" 동물이 나옵니까?

장소가 있읍니까? 어디 입니까?

물건들은 " ? 어떤 물건이 나옵니까?

이 이야기는 과거, 현재, 미래 중에서 언제 일어났읍니까?

일어난 일을 두어가지 들어 보세요. (2분)

UNIT V

READING

Process #4 (continued)

4. (continued)

문답연습

교사 : 이 이야기에 사람이 나옵니까?

학생들 : 예, 한 남자가 나옵니다.

교사 : 한 남자? 어떤 남자?

학생들 : (다시 들여다 본후) 모르겠읍니다.

교사 : 그 남자의 이름은 압니까?

학생들 : 아뇨.

교사 : 동물은 있읍니까?

학생들 : 예. "동물이 많이 있다." 라고 되어 있어요.

교사 : 또 무엇이 있읍니까?

학생들 : 예, 호기가 있어요.

교사 : 장소가 지적되어 있읍니까?

학생들 : (다시 들여다 보고나서) 아니오, 장소가 없어요.

교사 : 장소가 없다고? 읍립없어요?

학생들 : 숲이 있어요.

교사 : 그래요. 숲이 바로 장소지. 그렇지 않아요?

교사 : 이야기 속에 어떤 사물이 있어요?

학생들 : 나무가 있어요.

교사 : 맞았어요. 또 다른 것은?

학생들 : 없어요.

교사 : 이 이야기는 지금 현재 일어나고 있는 것인가?

학생들 : 아니예요. 과거에 있었던 일입니다.

UNIT V

READING

Process #4 (continued)

4. (continued)

문답연습 (계속)

교사 : 과거 어느때?
학생들: 모르겠읍니다.
교사 : 일어나고 있는 활동에 대해 말해 보아요.
학생들 : Lived, went, saw.
교사 : 또 더 없어요?
학생들 : Rest 와 think.

5. 이번엔 문장 하나하나에 대한 좀 더 구체적인 질문을 한다.
예를 들어보면, 1) Yes/No 질문
2) 누가, 언제, 어디서 등의 질문 (1-3분)

교사 : 옛날에 한 여자가 살았읍니까?
학생들 : 아니요,
교사 : 옛날에 한 남자가 살았읍니까?
학생들 : 예.
교사 : 그는 아름다운 숲속에서 살았지요?
학생들 : 예.
교사 : 그 숲은 개울물이 종기로 유명했읍니까?
학생들 : 아니예요.
교사 : 그숲은 푸른 나무들로 유명했군?
학생들 : 아니예요.
교사 : 그숲은 키큰 나무들로 유명했던가?
학생들 : 맞았어요.
교사 : 그외 또 무엇으로 유명했나?
학생들 : 동물들이 많기로요.
교사 : 그 남자는 종종 어디를 갔읍니까?
학생들 : 숲으로요.
교사 : 오래 갔지?
학생들 : (침묵)
교사 : 숲에서 무엇했어요?
학생들 : 쉬면서 생각을 했어요.

UNIT V

READING

Process #4 (continued)

5. (continued)

교사 : 그럼니까 그는 오늘 숲으로 갔겠어요?
학생들 : 쉬면서 생각하려고요.
교사 : 어느날, 그는 어디 있었어요?
학생들 : 숲속에 있었어요.
교사 : 그는 산에 있었지요?
학생들 : 아니예요.
교사 : 오끼가 그를 보았읍니까?
학생들 : 예.
교사 : 오끼가 그를 보았어요?
학생들 : 아니예요. 그가 오끼를 보았읍니다.
교사 : 그건 조그만 오끼였지요?
학생들 : 아니예요. 큰 오끼 였읍니다.
교사 : 어떤 오끼 였읍니까?
학생들 : 그고 아름다운 오끼 였읍니다.

6. 학생들을 지적해서 한줄식 해석시킨다. (2분)

7. 학생들의 해석을 듣고난뒤 교사는 학생들의 문제점이 어디에 있는지 알게된다. 어려운 구문이나 문제점을 설명해 준다. (1분)

8. Read/Stop 연습. 교사가 문장의 일부를 읽다가 중지하는 학생들이 나머지 부분을 소리내어 읽어서 문장을 완성한다. 처음에는 짧막한 토막을 (한두 단어식) 읽게 하다가 점차 진전하여 나중에는 문장전체를 다 읽게 한다. 보통 3회정도이면 적당하다. (2분)

UNIT V

READING

Process #4 (continued)

9. True/False 훈련. 교사가 문장을 교과서대로 읽기도 하고 일부러 바꾸어서 읽기도 한다. 학생들은 듣고 있다가 다 읽은 뒤에 "Right" "Wrong" 또는 "Yes" "No" 등으로 대답한다.

교사 : The man often went to the mountains to rest and think.
학생들 : Wrong.
교사 : The man often went to the forest to rest and drink.
학생들 : Wrong.
교사 : The man often went to the forest to rest and think.
학생들 : Right. (2분)

10. Random Translation Drill

문장의 순서를 바꾸어서 한국말로 말해주면 학생들은 해당하는 문장을 책에서 찾아내어 영어로 읽는다. (2분)

11. 계속 다음 문단으로 1-10단계를 반복해서 넘어간다.

12. 질문 만들기 (입의활동)

1) 쓰기연습. 학생들에게 본문전체 또는 일부에 관한 질문을 영어로 만들어 쓰라고 지시한다.

a. 학생들은 노트를 펴고 약 15분 동안에 지금까지 읽은 이야기에 관한 5-10개의 질문을 스스로 만들어 노트에 적는다.

b. 학생들 사이를 돌아다니면서 잘못된 문장을 고쳐주고 묻는말에 대답해 준다. (18분)

UNIT V

READING

Process #4 (continued)

12. 2) 구두연습

a. 위의 쓰기연습이 끝난후에 학생을 지적하여 자기가 쓴 문제들 중에서 하나를 불러 읽게한다.

b. 칠판에 학생이 부르는 문제를 받아적고 학생들에게 그 문장이 잘 되었는지 못되었는지 묻는다. 문장이 잘못 되어있으면 그 이유를 설명해 준다.

c. 다른 학생에게 칠판에 적힌 문제에 답하게 한다. 학생들에게 그답이 맞는지 틀리는지 묻는다.

d. 약 10개의 문제를 이런 방식으로 계속한다. (5분)

3) 듣기와 말하기

책을 펴놓은채 교사가 만든 문제를 묻고 학생들은 (혹은 그룹이나 개인별로) 그 질문에 대답하게 한다. (2분)

학생들에게 단순히 질문을 만들어 보라고 하면 그들은 아주 당황해 하고 어렵게 생각할 것이다. 그러므로 교사는 처음 단계에서는 아주 쉬운 질문으로 시작하고 차차 어려운 질문이 되도록 이끌어 간다.

예/아니오의 질문도 때때로는 어렵다. 예를들면, "Jack is playing baseball." 이라는 문장에서 부터 "Is Jack playing baseball?" 이라는 질문을 쉽게 만들 수 있을 것이다. 그러나 "Jack went home." 이라는 문장에서 "Did Jack go home?" 이라는 질문을 만드는 데는 더 많은 실력이 필요하다. 보통 who-question 이 처음 시작하기에 가장 쉽다.

UNIT V

READING

Process #4 (continued)

12. 3) 계속

그것은 주어대신 "who" 만 바꾸어 넣으면 그대로 의문문이 되기 때문이다. (보기 : "Jack went home." 에서 "Who went home?" 이 나온다.)

1학년 수업일 때는 적어도 3과를 배우기 까지는 who-question 도 시작할 수 없다.

NOTES

1. 4단계는 본문중에서 Information 을 찾는 능력을 키우려는 것이다. 이 단계를 거듭해감에 따라 학생들은 점차 혼자 무엇인가를 읽을 때도 이런 종류의 문제에 대해 생각하려 하는 습관이 붙게될 것이다. 4단계에서 처럼 학생들이 책을 읽을때 먼저 문제에 대한 답을 찾으려는데 익숙하게 되면 읽던 도중에 모르는 단어가 생겼다고 해서 읽기를 중단해 버리는 일은 좀체로 없을 것이다.
2. 5단계에서 교사는 학생들이 읽은 이야기에서 Information 을 찾는 것을 보조해 주는 guide 가 되어야 한다. 5단계는 다음과 같은 점에서 중요하다.
   a. 학생들끼리 서로 배우게 한다.
   b. 학생들의 관심을 교사가 원하는 곳으로, 즉, 책을 읽는 일로 집중시킨다. 교사가 그냥 다 해석해 주어버리면, 학생들은 비록 눈은 책이나 교사를 보고 있을지라도 자기들 나름의 다른 잡념에 빠져 있을 가능성이 있다.

UNIT V

READING

NOTES (continued)

2. c. Information찾기 활동을 게임처럼 이끌어 나가서 찾아내고자 하는 욕망을 일으켜야 한다. 이와같은 도전적인 분위기가 중요한 이유는 무엇입까?

농구시합이나 럭비경기, 또는 TV 퀴즈쇼를 생각해 보자. 이런 게임들이 재미있다는 이유는 단지 그런것들이 우리들에게 도전감을 불러 일으키기 때문이다. 퀴즈쇼에 나온 사람들이 이미 정답을 다 알고 있다면 그 쇼는 얼마나 시시하게 될까? 만약 야구시합을 하는데 심판이 주최측의 특별 배려로 이번 시합의 참전팀을 모두 우승자로 하겠으니 관람객은 모두 집에 가도 좋다고 발표한다면 얼마나 멋적은 시합이 될까? 학생들에게 자기 스스로 읽을 기회조차 주어지지 않는다면 reading 은 마찬가지로 지겨기만 할 뿐이다.

3. 2단계에서 묵독을 시키는 이유

a. 교사들은 거의 누구나 학생들이 장차 언젠가는 한국어를 읽는 것과 똑같은 속도로 영어를 읽을 수 있게 되어야 한다는데 동의할 것이다. 이것이 실현되기 위해서는 묵독하는 습관이 되어 있어야 한다. 정상수업시간은 결국 학생들에게 묵독하는 법을 배우게 하는 시간이어야 한다.

b. 2 단계는 학생들로 하여금 생전 처음 보는 문장을 읽고 자기 스스로 그것을 해독해 나가기 시작하는 하나의 독립적인 해독자가 되도록 하는데 도움이 되도록 한 것이다.

UNIT V

READING

NOTES (continued)

3. c. 2단계의 목독은 결국 Process #4 의 일부이며 Process #4 는 영어시험 문제를 풀때 학생들이 거치게 되는 과정과 유사하다. 시험을 치를때, 학생들은 목독을 해야만 하고, 머리를 굴리며 모르는 단어의 뜻을 추리해 내어야 하며 가능한 Information 을 모두 찾아내서 문제의 답을 써야만 한다. 남에서 도와줄 교사도 없다. 혼자서 다 해내야 하는 것이다. Process #4 를 거듭해감에 따라 교사는 학생들에게 자기 혼자서도 영어를 해독해 나갈 수 있다는 자신감을 줄 수 있다.

4. 질문을 만들게 하는 것은 학생들로 하여금 영어문법을 배우게 하는 매우 도전적인 방법이다. 한국의 학생들에게서 흔히 볼 수 있는 문제중의 하나는 그들이 학교를 졸업하고 나서 누가 질문을 하면 대답은 그런대로 해내는데 도대체 그 비슷한 질문들을 하나도 못한다는 사실이다. 그런데 위의 방법을 실시해 본 학교를 보면 4-5개월 후에는 학생들이 영어로 질문을 할 수 있을뿐 아니라 영어에 아주 자신을 느낀다는 사실이 판명되었다.

그러므로 이것은 중고등학교 학생들에게 아주 좋은 활동이라 할 수 있다. 단, 중학교 1학년에게는 3과를 배울때까지는 이 방법을 쓸 수 없다. 시험을 칠때는 질문을 만들고 대답하는 일에 익숙할 필요가 있다. 서술문을 의문문으로 만들기도 해야 하고, 읽은 문장에 대하여 몇음에 답을 쓰거나, 특정한 대답이 나올 수 있는 질문을 써야 하기도 한다. 입의단계인 12단계는 시험을 치를때 필요한 이러한 능력을 길러줄 것이다.

UNIT V

READING

NOTES (continued)

5. Process #4 (1-10단계)는 중학영어 외 어느과에서든지 몇개의 오락으로 나누어 실시하는 것이 좋다. (1-10단계는 20분 걸린다.

본문은 보통 3오락으로 나누는 것이 좋다. 그러므로 본문전체를 하는데는 60 분이 걸린다.

임의단계인 12단계는 약 25분이 걸린다. 그러므로 Process #4 의 앞두단계를 다 치치는데는 85분이 걸릴 것이다.

Unit II 의 Note 9 에서 보는 바와같이 본문을 하는데에 두시간의 수업이 필요하다. (90분) 이 90분이면 Process #4 에 필요한 85분이 충당된다.

보통보다 길거나 어려운 본문에 대하여서는 임의단계인 12단계는 하지 않아도 좋다. 한학년 동안에 임의단계인 12단계를 10번정도 하면 학생들에게 질문을 만들고 대답하는 연습을 시키는데 충분하다.

UNIT VI

VISUALS

RATIONALE

이 Unit 는 Process #1,2,3 에서 stick figure 로 시작된 바 있는 시각자료를 다룬다. 이 시각자료는 아주 자연스럽고 손쉬우며, 무리없이 진행될 수 있으며 매일 그것을 효과적으로 실시하기 위한 특별한 계획이나 준비를 할 필요가 없는 것이어야 한다. 동시에 구체적 상황을 제시할 수 있고 뜻이 잘 통하고 게임처럼 재미있는 언어학습이 되도록 할 수 있어야 한다.

시각자료는 교사가 원하는 바를 학생에게 빨리 그리고 쉽게 전달하고 학생들로 하여금 흥미있는 사고과정을 거치게 한다. 즉, 어떤 사물을 보고 그에 대해서 무슨 말을 할 것인지 생각하고, 실제로 그것을 문법적으로 타당하게 말할 수 있는 것이다.

Process #5 는 학생들이 눈으로 보고 행동하는 것으로 그들이 듣고 읽는 것을 강화시킴으로서 아무리 바쁜 교사라 할지라도 교실에서 "생동하는 언어"의 현장을 만들어낼 수 있게 하여는 것이다. 다음의 "시각자료"들은 모두 교실에서 손쉽게 찾을 수 있는 동시에, 언어학습에 효과적인 시각교구가 된다.

(이 Unit 는 또한 중학영어 의 situation 부분을 가르치는 하나의 방법이 되기도 한다.)

UNIT VI

VISUALS

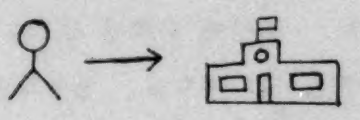
Process #5

1. 칠판

a. Stick figure 와 간단한 그림을 그려서

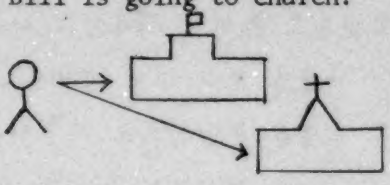
1) 문형, 이야기, 본문내용 등에 대한 이해를 돕는다.

Bill is going to school.



2) 간단한 대치물을 제시한다.

Bill is going to church.



3) 대화속의 특별 등장인물을 보여준다.

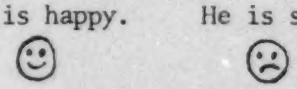
This is Yunhi. She is my sister.

4) 새로운 어휘의 뜻을 밝히고 설명해 준다.

baseball, baseball bat, baseball player

5) 교사가 바라는 대답을 유도한다.

He is happy. He is sad.



UNIT VI

VISUALS

Process #5 (continued)

1. b. 문법을 설명할때 색필을 이용하여 변하는 것과 변하지 않는 것을 시각적으로 명백하게 해준다.

   c. 안테나 볼펜을 이용하여 칠판의 그림이나 단어, 문장들을 가리킨다.

2. 신체용어구사

   교사가 각 문형의 모델이 되어서 동작이나 몸짓을 써서가면서 인칭대명사, 장소, 방향, 활동모습 등을 구사한다.
   (예 : "나", "나의", "어기에", "른", " ㄱ하다", 등)

3. 교실안의 물건들

   교실에서 손쉽게 구할 수 있는 물건들 (펜, 시계, 그림, 가방 등)을 이용하여 문형을 쉽게 설명하고 간단하고 자연스럽게 문형에 대치어를 넣을 수 있다.

4. 교과서

   중학영어의 situation, reading, dialogue 의 각 부분에 들어있는 그림들을 이용하여 현재 공부하고 있는 것에 학생들의 흥미를 불러 일으킨다.

   중학영어에서 가장 재미있는 부분이 situation 부분이라고 말할 수 있다. 이 부분에서 학생들은 개별적으로 또는 그룹별로 그림 (혹은 word cues) 을 바라보고 적합한 문장을 만들 수 있는 기회가 주어져야 한다. 이 부분이 각 과의 뒤에 나오므로, 교사는 여기서 학생들이 각 과의 새로운 자료를 얼마나 잘 습득할 수 있었는가를 볼 수 있는 기회를 가질 것이다.

UNIT VII

SOUNDS

RATIONALE

중학영어 I,II에 발음 section이 들어있는 것은 교사들이 발음과 억양에도 좀 유의하게 하기 위한 것이다. 두권을 합하면 영어에 있어서 중요한 소리와 Intonation pattern 이 거의 소개되는 셈이다.

발음과 억양연습을 하기에 적절한 시간은 바로 pattern 연습, U/R, 대화, 본문 등을 공부할 때이다. 과정 1-4가지 실시하는 동안 교사는 학생들이 적절한 시간에 적절한 연습을 하고 있다는 확신을 얻게 될 것이다.

이 Unit 에서 Process #6 은 교사들이 발음부분을 바쁘고 재미있게 다룰수 있게 하기위한 것이다. 또한 학생들은 Process #6 에서 이미 지나간 section 에서 배운 발음과 억양의 pattern 들을 복습할 수 있는 기회를 얻게된다.

Process #6 Summary
1. key word 와 그것과 유사한 발음이 들어있는 문장을 칠판에 적어준다.
2. 학생들은 발음이 유사한 단어들을 찾아내어 노트에 적는다.
3. 노트에 적은 단어들을 읽게한다.
4. 유사한 발음을 가진 단어들을 따라 연습시킨다.
5. 문장을 읽게한다.
6. 억양연습을 시킨다.
7. 엑센트 연습을 시킨다.

UNIT VII

SOUNDS

Process #6

중학영어 II,
Lesson 8, Sounds

1) baseball 2) summer 3) af-ter-noon

4) something 5) Washington

hour
(au)

My family went to the mountains.
Our school was pretty old.
Don't pick the flower.

Intonation:

Where | were | you?

I was at | school | when you | called.

What were you | doing there?

1. 책을 덮게하고 key word ("hour") 와 문장들을 칠판에 적어준다. 이때 교사는 문장에서 key word 와 유사한 발음의 단어밑에 줄을 그어 주지 않도록 한다. (1분)
2. key word 와 같은 발음을 문장속에서 찾아 그 단어를 노트에 적게한다. (1분)

   학생들의 노트 : mountains
   our
   flower

3. 학생들을 지적하여 자기가 쓴 단어를 읽게한다. (30초)
4. 학생들이 모두 key word 와 유사한 발음이 든 단어를 따라 읽는다. 경우에 따라서는 간단한 입모양 그림을 그려주어 혀의 위치를 가르쳐 준다. (2분)

UNIT VII

SOUNDS

Process #6 (continued)

5. 그룹별로, 개인별로 지적하여 문장을 읽게한다. 이때에 교사는 발음을 교정해 준다. (1분)

6. 억양. 교사가 그려진 억양 pattern 에 따라 문장을 읽으면 학생들은 따라 읽는다. (1-2분)

7. 개인별로 지적하여 문장전체를 읽게한다. (2-3분)

   * 액센트를 가르칠때 (2학년)

      1) 단어를 칠판에 써준다.

      2) 학생들에게 액센트가 어딘지 묻는다.

      3) 교사가 단어를 읽으면 학생들이 따라한다.
         (그룹별, 개인별)

NOTES

1. Process #6 은 다음과 같은 형태의 시험문제를 푸는데 도움이 된다.

   a. 액센트가 잘못 표시된 단어를 고르시오.

      1) countryside 2) practice
      3) neighborhood 4) awakened

   b. 같은 발음이 든 단어를 찾으시오.

      you: 1) bow 2) though 3) new 4) go

   c. 맞는 답을 고르시오.

      Who is sick?

      1) I am sick. 3) I am ~~sick.~~
      2) I am sick. 4) I am sick.

   * 보통 고등학교 시험에는 억양문제가 별로 많이 나오지 않는다는 점을 고려해서 억양을 가르치는데 너무 많은 시간을 들이지 않는 것이 좋다.

UNIT VII

SOUNDS

NOTES (continued)

2. 한국어와 영어의 발음차이를 가르치기 위해서 발성기관을 정확하고 자세하게 그려보아도, 사실상 그 10분의 1의 시간을 들여서 그린 간단명료한 그림보다 더 효과적이라고 할 수 없다. 마찬가지로 자세한 설명 또한 학생들을 혼돈시키거나 흥미를 잃게 만드는 경우가 흔하다.

3. Process #6 은 중학영어 I, II 의 발음부분에서 쓰여지는 것이다. Unit II 의 Note 9 에 의하면 발음부분에 10분이 할당된다. 그러나 발음부분은 과에 따라 길이나 어려운 정도가 다르므로 시간은 더 늘이거나 줄여서 가르칠 수 있다.

4. 발음부분에 나와있는 발음을 그과를 배우는 동안 수시로 강조해 줌으로써 그 발음을 마스터하게 하는 것이 좋다. 예를들면, "hour" 에서의 (au) 발음이 중학영어 II 의 8과 발음부분에서 나오는데, 교사는 8과의 다른부분을 가르치는 동안 발음(au)를 포함하는 단어가 나올때마다 학생들의 주의를 환기시킬 수 있다. 이러한 방법은 발음부분에 할당된 시간인 10분 내에 이 발음을 마스터시키려고 하는 것보다 훨씬 더 효과적일 수 있다.

UNIT VIII

TESTING

RATIONALE

시험결과는 학생과 교사 모두에게 중요한 의미가 있다. 성실한 교사는 그것을 자기가 얼마나 잘 가르쳤는가를 판단하는 기준으로 삼는다. 동시에 그는 시험결과를 가지고 학생들에게 그들이 무엇을 알고있고 무엇을 잘 모르고 있는지를 알게한다.

그러나 시험은 단지 급회전하는 교육체제상의 한 작은 부분으로만 취급되는 것을 빈번히 볼 수 있으며, 따라서 가르친 내용과 시험내용을 세심하게 관련지어 볼만한 시간적 여유는 사실상 가지기 어려운 노릇이다. 우리는 또한 시험문제 자체도 영어에 있어서 규칙적인 것보다는 예외적인 지식에 속하는 것을 줄곧 다루고 있는 것을 너무나 자주 보아왔다.

이 Unit 에서는 교사들에게 다음과 같은 문제를 해결하는데 도움을 주려고 한다.

a. 영어시험에서는 무엇을 test 해야 하는가? (Process #7)

b. 측정하고자 하는 것을 측정할 수 있는 문항제작은 어떻게 할 것인가? (Process #7)

c. 시험내용과 실제수업내용을 어떻게 연결시킬 것인가? (Process #8)

UNIT VIII

TESTING

Process #7

수업에서와 마찬가지로 시험에서도, 1) 영어의 특성에 대한 이해 2) 영어로 의사를 교환할 수 있는 능력, 을 다루어야 한다는 것을 염두에 두어야 한다. 1)과 2)를 대충 설명해보면,

영어의 특성 (FEATURES OF THE LANGUAGE)		언어능력 (COMMUNICATION SKILLS)	
발음체계	(sound system)	듣기	(listening comprehension)
문법	(grammatical items)	말하기	(speaking ability)
어휘	(vocabulary)	읽기	(readinb ability)
		쓰기	(writing ability)

위의 형식대로 가르친 교사는 출제를 할때 위의 항목에 의거하여 가르치면서 강조한 것을 출제해야 한다. 즉, 출제문항들은 각각 영어의 무슨 특성을, 또는 어떤 영어능력을 측정하려고 하는가가 분명해야 한다. 그러한 노력에도 불구하고 때에 따라서 어떤 문항은 실제로 두가지 이상의 능력을 측정하고 있는 것이 있으나, 하나의 문항에서는 하나의 능력 내지 특성만 test 하는 것이 바람직하다.

다음의 시험문제들 보고 그것이 영어의 어떤 특성을, 또는 어떤 영어능력을 측정하려는 것인지를 말해보자. 그러기 위해서 우선, "학생들이 이 문제에 정답을 쓰려면 무엇을 알아야 하고 무엇을 해야 하는가?" 하는 질문을 스스로 해보아야 할 것이다.

UNIT VIII

TESTING

Process #7 (continued)

시험문제

언어의특성
and/or
언어능력

1. 문장을 완성하시오.

   A cow _____. (moos, barks, chirps) _____

2. "usually"가 들어갈 곳은?

   He a goes b to c the d park. _____

3. 밑줄부분의 발음이 서로 같은 것은?

   a. friend / fiend
   b. send / lend
   c. enough / through _____

4. 다음문장의 뜻과 같은 것은?

   He had worked for 18 hours without stopping. _____

   a. He stopped before he worked 18 hours.
   b. He worked less than half a day.
   c. He worked a long time.

5. 처음 만난 사람에게 쓸 수 있는 말은 다음중 어느 것인가?

   a. I haven't seen you for a long time. _____
   b. How do you do?
   c. Glad to meet you.

UNIT VIII

TESTING (Process #7)

NOTES

1. 한꺼번에 너무 많은 것을 측정하려고 하는 문제는 한번에 한두가지를 측정하는 문제보다 덜 효과적이다. 성실한 교사는 우선 학생들이 자기가 가르친 것을 가지고 무엇을 해낼 수 있는가를 구체적으로 알고 싶을 것이다. 그러기 위해서 그는 구체적으로, 읽기, 쓰기, 말하기를 각각 어느정도로 잘하는가, 또는 발음, 문법, 어휘 들을 각각 얼마나 많이 알고 있는가를 측정할 수 있는 문항을 제작해야 한다.
2. 교사들은 가끔 교육구청이나 기타 다른 기관에서 보낸 시험도 실시해야 한다. 그러나 교사가 직접 출제한 시험을 가능한한 자주 보아야 한다. 학생들이 무엇을 해낼 수 있는지를 잘 알고 있는 사람은 교사 자신뿐이기 때문이다.
3. 어떤 교사들은 규칙적인 영어는 학생들이 잘 알고 있을테니까 시험은 주로 불규칙적인 영어를 테스트해야 된다고 생각한다. 그런데 복잡한 예외나 불규칙적인 영어를 계속 강조하다 보면 학생들은 결국 규칙적인 것이나 불규칙적인 것이나 다 잘 모르는 채로 넘어갈 우려가 있다.
4. 시험문제들을 직접 손으로 쓰는 것이 바쁠지 모르지만 학생들이 문제를 읽는데 불필요한 시간낭비를 할 필요는 없다. 잘 찾아보면 영문타자기나 학생 타이피스트도 구할 수 있을 것이다. 학생들은 우선 읽기에 편한 시험지를 좋아한다.

UNIT VIII

TESTING (Process #7)

NOTES (continued)

5. 시험은 우선 어려워야 학생들이 열심히 공부하게 된다고 생각하는 교사들이 있다. 그런데, 경험에 비추어 보면 공정하고 "쉬운" 시험, 세심하게 준비된 시험일수록 학습속도가 빠른 아이와 늦은 아이를 가려내기 쉽다는 것을 알 수가 있다.

Process #8

시험내용과 수업내용을 연결하기 위해서 다음과 같은 과정을 밟아 보도록 한다.

1. 학생들에게 매일 공부한 것중에서 특히 중요한 구문이나 문법을 노트에 적게한다.
2. 주중 어느때든지 월정고사에서 나오는 것과 같은 형태의 시험 문제를 한둘씩 칠판에 적어놓고 풀어보게 한다. 이때 내는 문제들은 현재 공부하고 있는 구문이나 어휘를 다룬 것이어야 한다.
3. 매주 주말에는 5-10문제씩의 간단한 10분 테스트를 하여그주일에 공부한 구문이나 어휘를 얼마나 알고 있는지 알아본다. 이때의 문제들은 역시 월정고사에서 나오는 것과 같은 형태의 문제여야 한다.
4. 월정고사가 있기 일주일 전에는 학생들이 각자의 노트에 적어놓은 구문이나 문법을 가지고 함께 복습을 해준다. 이때 "복습지"를 미리 준비해서 나누어 주는 것도 크게 도움이 된다.
5. 월정고사에 학생들이 지금까지 한번도 보지 못한 형태의 문제가 나왔을 때에는 시험을 치르기 2-3일 전이라도 그러한 형태의 문제를 푸는 방법을 가르쳐 주어야 한다.

UNIT VIII

TESTING

Process #8 (continued)

6. 원정고사를 치르고 채점을 마치고 나면 학생들은 시험지를 받아서 자기의 노트에서 자기가 틀린 문제와 관계되는 구문이나 문법을 참조해 가면서 반성할 수 있는 기회가 주어져야 한다. 시험지를 학생들에게 되돌려줄 수 없는 경우에는 대부분의 학생들이 틀린 문제가 어떤 것인지 알려주고 각자의 노트에서 그에 관련된 것을 찾아보게 한다.

NOTES

1. 1단계에서의 영어노트는 별도로 준비하거나 일반노트의 일정한 부분에 따로 쓰게해야 한다. 이것이 숙제나 기타 다른 것과 섞여 있으면 다음에 그것들을 다시 찾아볼때에 퍽 불편하게 될 것이다.
2. 수업중에 시험문제의 예를 가끔 보여주는 것이 가장 중요하다. (5단계) 학생들은 종종 잘 아는 문제인데도 거기에 답을 하는 방법을 몰라서 실패하는 수가 있다. 수업중에 문제의 예를 가끔 보여주게 되면 이제 곧 시험이 있다는 것을 상기하게 하여 관심을 집중시키는 효과도 볼 수 있다.
3. 6단계는 시험을 학습의 한 방법으로 이용한다는데에 촛점이 있다. 즉, 학생들에게 시험에서 자기가 무엇을 맞고 무엇을 틀렸는지를 알아볼 기회를 줌으로서 자기가 한번 틀렸던 문제를 다음에 다시 틀리는 일이 없게 만든다는 것이다.

UNIT VIII

TESTING (Process #8)

NOTES (continued)

4. 한달에 몇번씩은 한과를 마치고 나서 벨이 울릴 때까지 어중간하게 몇분간의 시간이 남을 때가 있다. 이럴때 Process #8 을 실시하면 무척 좋을 것이다. (Unit II, Note 9 참조

5. 학생들은 때때로 자기들의 교사가 전혀 관여하지 않은 시험, 예를들면, 교육구청에서 실시하는 시험을 치른다. 그러나 이때에도 Process #8 을 실시함으로서 그당의 학습활동에 대하여 해야할 타당성 있는 평가과정으로 만들 수 있는 것이다.

6. 시험이 학생들에게 실망감을 주기 위한 것이 아니라 평가를 하기 위한 하나의 도구라는 것을 믿는다면 우리는 이 과정 (Process #8) 때문에 시험이 너무 "쉽게" 되거나 "학습차를 가려낼 수 없게" 되는 것이 아니라 학습을 강화시킬 수 있다는 것을 인정할 것이다.

UNIT IX

WRITING & HOMEWORK

RATIONALE

지금까지의 Unit 들에서 거치는 과정들은 모두 어느 정도씩 쓰기연습을 포함하고 있다. 그러나 이것만으로는 부족하므로 교사는 수업중이나 숙제를 통하여 쓰기연습을 더 할 수 있는 기회를 주어야 한다. (Unit II, Note 9)

이 Unit 는 수업중의 쓰기연습과 숙제로 내는 쓰기 연습을 다 다루고 있는데 어느쪽이든 10-20분을 넘지 않아야 한다. 이 연습은 다음과 같은 점에서 유용하다.

a. 어휘와 문법에 대한 이해를 강화한다.

b. 수업시간 외에도 공부할 거리를 준다.

c. 시험준비에 도움이 된다. (Unit VIII, Process #8 참조)

d. 학습을 평가할 수 있다.

e. 어휘와 문법을 복습한다.

교과서의 어떤 부분을 베끼게 하는 것은 글씨연습으로는 그럽듯하다. 그러나 책에서 공책으로 단순히 옮겨 적기만 하는 것은 학생들에게 스스로 생각할 수 있는 기회를 주지 않는 것이므로 그 가치는 극히 적다. 이 Unit 에서의 연습은 될수록 생각을 해가면서 영어를 능동적으로 다룰 수 있게 함으로써 제한된 학생들의 시간을 좀 더 효과적으로 쓰게 하려는 것이다.

UNIT IX

WRITING & HOMEWORK

IN-CLASS AND HOMEWORK EXERCISES			
Skill	Exercise	Example	Section of Middle School English
Grammar Reading	1) "Scrambled Sentences": 배운 문장을 단어순서를 뒤섞어서 제시한다. 학생들은 순서를 바로 만든다.	eating lunch I am	Pattern Practice U/R
Grammar Reading	2) "Match Parts of Sentences." 자작을 맞추어서 완전한 문장이 되게 한다.	1)I a)am a 2)He Korean. 3)They b)are old. c)is young.	PP U/R
Reading	3) "Fill-in Paragraph" 본문중에서 한 문단을 골라 칠판에 써주되, 몇개의 단어 대신 괄호를 써넣는다. 학생들은 (보기)의 단어들 중에서 적당한 것을 골라 괄호 속에 쓴다.	This is ____. ___ is an English teacher. She ___ is ____. 1) young 2) she 3) pretty 4) Mary	Reading PP

UNIT IX

WRITING & HOMEWORK

IN-CLASS AND HOMEWORK EXERCISES (cont'd)			
Skill	Exercise	Example	Section of Middle School English
Grammar	4) "Transformation" 하나의 문장을 제시해 주고 다른 문장으로 고치게 한다. (부정문을 긍정문으로, 일인칭을 3인칭으로, 단수를 복수로, 등)	I went to Seoul. I didn't go to Seoul.	Reading PP, U/R Dialogue
Grammar	5) "Verb tense and Sentence Agreement" 칠판에 문장을 써주되 동사가 들어갈 자리에 괄호를 넣는다. 학생들은 주어진 동사를 적당한 시제로 해서 괄호속에 쓴다.	(to have) The boys _____ fun yesterday.	PP U/R
Writing Reading	6) "Question answering" 질문을 칠판에 적어주고 그 답을 쓰게 한다.	Where is Beweon?	Dialogue Reading Review
Writing or Speaking	7) "Question making" 교사가 보여주는 그림이나 정해주는 주제에 대하여 질문을 만들게 한다. 학생들은 답을 썼거나 말로 답한다.	Where are they? What are they doing?	Dialogue Reading
Writing Grammar	8) "Combining sentences" 짧은 문장들을 써주고 and,or,because,unless 등을 써서 긴문장으로 만들게 한다.	I am not rich. I am happy. I am not rich but I am happy.	PP
Reading Writing	9) "Translation" 한국말로 문장을 하나 써주면 그것을 영어로 번역하게 한다. 반대로, 영어를 한국어로도 고친다.	I am going to Seoul. 나는 부산에 간다.	PP, U/R Reading Dialogue

UNIT IX

WRITING & HOMEWORK

IN-CLASS EXERCISES 교실에서만 할 수 있는 연습			
Skill	Exercise	Example	Section
Listening Writing	1) "Dictation" 괄호가 들어있는 문장을 써서준다. 학생들은 그것을 노트에 베끼고 교사가 완전한 문장을 읽어주면 학생들은 괄호를 채운다.	I ___ my ____. 교사 : "I visited my friend." 학생들은 쓴다.	PP, U/R Reading Dialogue
Listening Reading	2) "Matching" response가 될만한 문장을 여러개 써서준다. 몇개의 utterance 를 말하면 그에 대한 response 를 골라 그 기호를 쓰게 한다.	칠판 : a) I'm fine. b) Thank you. c) Sure. d) Yes. e) No. 교사 :"Are you a student?"	U/R Dialogue PP
Reading Grammar	3) "Check for Errors" 틀린곳이 많은 문단을 하나 써서주고 틀린 것을 바로 고치게 한다.	I am a boys. I didn't playing soccer. How do you like gaming?	Reading Dialogue
Reading Writing	4) "Fill-In Dictation/ Translation" 괄호가 들어있는 문장을 써서주고 한국말로 문장을 말하면 빠진 단어를 종이에 쓰게 한다.	칠판 : They _____ to Seoul. They go to Seoul. 그들은 서울에 간다.	PP Reading Dialogue

UNIT IX

WRITING & HOMEWORK

NOTES

1. 수업전에 그 학급이 중학영어의 어느 section 을 공부할 차례인지, Unit IX에서 그에 해당하는 Exercise 가 어느 것인기를 찾아 놓도록 한다. 보통 각 학급의 수업진도는 같거나 비슷하므로 이런 간단한 준비를 대개 하루나 이틀만에 한번씩 해두면 된다. 준비한 연습문제는 다음에 시험 출제때 참고하도록 간수해 두면 좋다.
2. 매일 연습을 할 필요는 없다. 복습, 특별한 연습, 평가 등의 필요를 느낄때, 또는 수업에 변화를 주고 싶을 때에 수시로 하면 된다.
3. 연습문제를 칠판에 쓰는데는 별로 밖에 걸리지 않는다. 그러므로 연습문제를 숙제로 내는 경우에는 별이 울린 다음에 그것을 써주고 쉬는 시간에 그것을 베끼게 하는 것도 좋은 방법이다.
4. 숙제는 반드시 검사해 주어야 한다. 때로는 한두명의 우수한 학생들에게 검사하도록 시켜서 시간을 절약할 수도 있을 것이다.
5. 연습문제를 하는 방법을 될수록 명확하게 말해주어야 한다. 본보기도 하나를 해주는 것이 가장 효과적일 것이다.

KWANG MOON SA REPRINT BOOK LIST

Kwang Hwa Mun.P.O.Box 176

TEL (75) 8400, (72) 4389

Costinett	American English for Intenational Businessmen
Wiener	American Idioms
Barnard	Advanced English Vocabulary
White	Charlotte's Web
Alexander	Developing Skills
Phinney	English Conversation Practices
Lado	English Series 1-5
Lado	English Series Workbook 1-5
Alexander	Fluency in English
Dorrey	Games for Second Language Learning
Spencer	Guided Composition Exercises
McCallum	Idiom Drills
Doty/Ross	Language and Life in the U.S.A.
Doty/Ross	Language and Life in the U.S.A.(2nd) Vol. I Vol.II
Rutherford	Modern English. Vol. I
Mellgren	New Horizons in English 1-4
Mellgren	New Horizons in English (Teachers Guid)
Mellgren	New Horizons in English (workbook)
Hall	Orientation in American English (Text, Reader, Work, Tape)
Alexander	Practice and Progress
Language Service	Special English: International Trade
Finely	Using American English
Eckersley	Comprehensive English Grammar for Foreign Student
Finocchiaro	English as a Second Language from Theory to Practice
Blumenthal	English 3200 Grammar
Jespersen	Essentials of English Grammar
Rosenbaum	English Transformational Grammar
Finocchiaro	Foreign Language Learner (1973)

Elgin	Guide to Transformational Grammar
Diller	Generative Grammar, Structural Linguistics and Language Teaching
Zandvoort	Handbook of English Grammar
Lester	Introductory Transformational Grammar of English
Roberts	Modern Grammar
Jespersen	Philosophy of Grammar
Praninskas	Rapid Review of English Grammar
Quirk	University Grammar of English
Bradty	About English Poetry
Gurrey	Appreciation of Poetry
Shorter	American Tradition in Literature
Baiches	Critical Approaches to Literature
Lerner	English Literature
Danzger	Introduction to Literary Criticism
M.H.Aberams	Glossary of Literary Terms(3rd.ed.)
Harvard University	How to Analyze Poetry
"	How to Analyze Fiction
Emile Legouis	Short History of English Literature
T.S.Eliot	Collected Poems
Brook	Understanding Fiction
Brook	Understanding Poetry
EYUNG-SOO PARK	Complement Structures in Korean
SOON-HAM PARK	Negation in Korean
KI-YOUNG LEE	Montague Grammar
IN-SEOK YANG	Korean Syntax
南廣祐	國語構造論의 硏究
李翊燮	韓國語文法의 硏究
南基心	國語造語論 文法硏究
鄭明基	新英語學概論
이환묵	변형문법의 이론적 배경
홍보업	변형문법 소개
문법연구회	문법연구 (제1집)

Methodology for Teachers

Volunteer's Manual

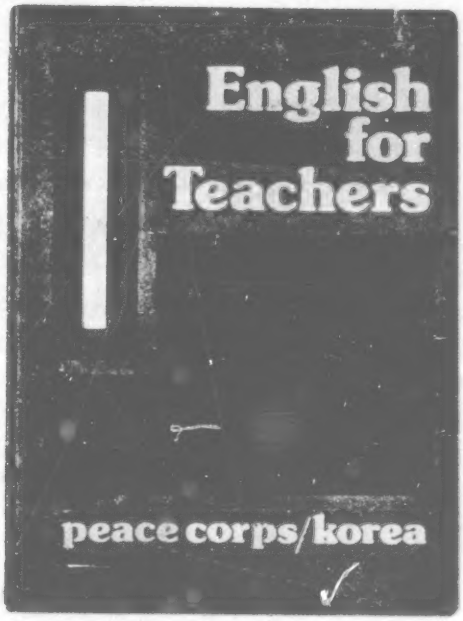
peace corps/korea

값 300원

English for Teachers

peace corps/korea

값 300원



OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY OF CURRENT ENGLISH

〈近刊〉

전통영영사전

1974년 신개혁판

1056페이지
국판양장본
정가 2,000원

발행: 탑출판사
총판: 광 문 사

광화문사서함176
대체구좌523993
전화 75－8400, 72－4389